



## Allgemeine Informationen

2023 präsentieren wir erstmals seit Jahren wieder mit 6 Veranstaltungen den „Helmbrechtser Kulturfrühling“. Hinzu kommen 8 kostenlose Live-Musik-Konzerte im „Museumscafé“ bis Mitte des Jahres, von September bis Ende November sind weitere 7 geplant. Im Herbst finden zudem die „Kulturwelten“ statt, auch hier sind 2023 erstmals wieder mindestens 30 Veranstaltungen vorgesehen.

Die unterschiedlichen Konzepte grob erklärt für „Kulturfrühling“, „Live-Musik im Museumscafé“ und „Kulturwelten“: Der **Kulturfrühling** präsentiert kostenpflichtige Konzerte überwiegend regionaler Künstler als Abendveranstaltung. Das seit 2021 neu eröffnete **Museumscafé** stellt zweimal im Monat, am Sonntagmorgen, ebenfalls regionale Musiker bei freiem Eintritt vor. Die überregionalen **Kulturwelten** ab September wiederum zeigen, mit Unterstützung von Sponsoren, Genre-Vielfalt mit in der Regel national oder international renommierten Künstlern.

## So funktioniert der Vorverkauf:

### 1. Reservierung von Eintrittskarten:

Wo?: Textilmuseum/Geschäftsstelle Stadt Helmbrechts oder über die bei den Veranstaltungen angegebenen Vorverkaufsstellen (i.d.R. externer Veranstalter)

Wie?: Per Mail: Als „Kartenanfrage“ über die Homepage textilmuseum.de oder an elke.ritter@stadt-helmbrechts.de Für externe Veranstalter gelten die explizit angegebenen Kontaktadressen.

Telefonisch: Elke Ritter steht i. d. R. Mo.-Fr. ab 9 Uhr vormittags für Rückfragen unter 09252/70159 zur Verfügung

Vor Ort: Bitte nur noch nach Terminvereinbarung mit Elke Ritter. Der Verkauf erfolgt nicht mehr im Textilmuseum!

Aktuelle Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage textilmuseum.de.

### 2. Bestätigung der Kartenwünsche:

Bei Kartenbestellungen an das Museum warten Sie bitte vor Überweisung die Bestätigung Ihrer Kartenwünsche ab. Für Kartenbestellungen bei externen Veranstaltern gelten deren Regelungen.

### 3. Überweisungen:

Bei Eigenveranstaltungen bitte unbedingt innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung der Reservierung an:

Konto-Inhaber: Verein Oberfränkisches Textilmuseum

Institut: Sparkasse Hochfranken

BIC: BYLADEM1HOF

IBAN: DE06 7805 0000 0221 0052 83

Überweisungstext: „Kulturfrühling + Name des Kartenbestellers“

### 4. Kartentausch und Kartenrückgabe:

Der Kartentausch ist nicht möglich, auch die Kartenrückgabe ist ausgeschlossen. Im Ausnahmefall können Karten, unter Umständen, über eine von uns geführte Warteliste vermittelt werden.

Weitere Informationen erhalten sie unter textilmuseum.de oder 09252/70159, Frau Elke Ritter.

## KULTURFRÜHLING

### Goller & Götz

Samstag, 4. März 2023 - 20 Uhr - Textilmuseum

Vorverkauf: 15 € nicht über das Museum, sondern externer Veranstalter, deshalb Kartenbestellung über [www.okticket.de](http://www.okticket.de) | Abendkasse: 18 €

F01

[www.tgtg.de](http://www.tgtg.de)



**Pop- und Rocksongs**  
Goller & Götz spielen und singen zeitlose und ergreifende Pop- und Rocksongs der vergangenen 50 Jahre und von heute. Die „Besten Songs der Welt“ werden sparsam instrumentiert, wunderschön interpretiert und gefühlvoll gesungen.

Musik von Sting, Supertramp, Phil Collins, Toto, Bruce Springsteen, Billy Joel, Kansas, Eagles, sogar AC/DC u.v.m. erfährt ohne technischen Schnickschnack, geerdet und ehrlich – nur mit Piano, Gitarre und Gesang – eine ganz neue Qualität

Hörproben: <https://soundcloud.com/goller-und-g-tz/tracks>

## KULTURFRÜHLING

### TBC – Totales Bamberger Cabaret

Freitag, 24. März 2023 - 19.30 Uhr - Textilmuseum

Vorverkauf: 18 € (über das Museum)  
Abendkasse: 22 €

F02

[www.tbc-bamberg.de](http://www.tbc-bamberg.de)



**Best-of: „BEVOR WIR'S VERGESSEN – TBC Greatest Witz“**

TBC macht schon lange Kabarett. Sehr lange. Ewig eigentlich. Als TBC zum ersten Mal eine Bühne betrat, gab es noch Wählscheiben-Telefone, vierstellige Postleitzahlen – und die Oberpfalz wurde gerade ans Stromnetz angeschlossen.

7 Bundespräsidenten, 3 Päpste und 2 fränkische Ministerpräsidenten später ist TBC immer noch da und hat inzwischen Generationen von Kabarett-Besuchern begeistert. Deshalb gehen die drei Silberrücken (und Silberhärter) Georg Koeniger, Florian Hoffmann und Michael A. Tomis jetzt „gag to the roots“: Mit ihrem Programm **BEVOR WIR'S VERGESSEN** präsentiert Frankens größte Lachnummer ihre Greatest Witz aus über 35 Jahren – ein Best-of der lautesten Sketche, schrägsten Songs und peinlichsten Kalauer.

## KULTURFRÜHLING

### Steve Morgen Band

Samstag, 1. April 2023 - 19.30 Uhr - Textilmuseum

Vorverkauf: 15 € nicht über das Museum, sondern externer Veranstalter, deshalb Kartenbestellung über [www.stevemorgen.com](http://www.stevemorgen.com) | Abendkasse: 19 €

F03

[www.stevemorgen.com](http://www.stevemorgen.com)



Das ursprüngliche 2018 als „Country Band“ gegründete Duo entwickelte sich schnell zum Publikumsliebling. Steve Morgens charmante Art, sein sonorer, warmer Gesang und der markante Umgang mit der Gitarre, sorgen für stimmungsvolle Atmosphäre. Das Genre „Country“ hat sich seit dem um einige Nuancen erweitert. Die Gäste Rock, Roll und Billy sind nun stetige Begleiter. Man munkelt, sie seien die Erfinder von „Country-Billy-Rock“.

Sorge dafür trägt „Lucky Luke“, der Gitarrist Frieder Gräf. Der voluminöse, rundlaufende Bass von Steffi Gläser wird ergänzt durch ihren einzigartigen Gesang. Das Uralt-Schlagzeug von Mimi Schneiderbanger tut sein Übriges, schlägt sogar Töne, die sonst nur in Bud Spencer Filmen zu hören sind.

Videos: [youtube.com/@stevemorgenband](https://youtube.com/@stevemorgenband)  
Facebook / Instagram / Twitter jeweils: [stevemorgenband](https://www.facebook.com/stevemorgenband)

## KULTURFRÜHLING

### Vertonte Sagen aus Oberfranken – Waldgeschrätet

Samstag, 22. April 2023 - 19.30 Uhr - Textilmuseum

Vorverkauf: 15 € (über das Museum, trotz externer Veranstalter) Abendkasse: 17 €

F04

[www.tbc-bamberg.de](http://www.tbc-bamberg.de)



**Das „gereifte“ Sagen-Projekt im Kulturfrühling, nach bereits 2 Präsentationen im Museumscafé.**

Harry Tröger und Ralf Wunschelmeier beschloss beim Feierabendbier ein neues Projekt: Vertonte Sagen aus Oberfranken, größtenteils mit den Vorlagen aus einem alten Buch vom Hoermann Verlag, Erstauflage: 1920er Jahre. Der Charme dieser wunderbar zwielichtigen Erzählungen bot sich geradezu an, neu und komplett im oberfränkischen Dialekt in Vers- und Songform genagelt (quasi „waldgeschrätet“) zu werden.

Songs für „Kannabeewedder“ wurden mit der Sagen-CD geschaffen. Neben Texten wie „Es is Geisterstund, und der Wech is lang, / ohna fünf Maß Bier werd der angsterbang“ ist es vor allem der ureigene, besondere Stil des Urgewächses Harry Tröger, der das Sagen-Projekt zum sagenhaften Live-Projekt werden lässt. Alte Geschichten im neuen Gewand.

Die „Vertonten Sagen“ werden präsentiert von **Harry Tröger** (Voc, Perc), **Ralf Wunschelmeier** (Git), **Ardian Stieglitz** (Akk), **Bettina Gemeinhardt** (Voc, Erzählungen)

## KULTURFRÜHLING

### Trio Paulo Morello – Mulo Francel – Sven Faller

Mittwoch, 10. Mai 2023 - 19.30 Uhr - Textilmuseum

Vorverkauf: 20 € (über das Museum)  
Abendkasse: 25 €

F05

[www.mulofrancel.de](http://www.mulofrancel.de)



**Das Highlight des Kulturfrühlings**

Drei extravagante Exponenten der europäischen Jazz- und Weltmusik-Szene. Drei Freunde, die sich über Jahre in verschiedensten Formationen um die Welt bewegt haben.

In diesem Trio kommen sowohl ihre individuellen Qualitäten als Virtuosen, als auch ihr blindes Zusammenspiel zur vollen Geltung. Intimes Interplay mit energetischen Ausbrüchen, facettenreiche Grooves, virtuoser Erfindungsgeist und kunstvoller melodischer Kontrapunkt kennzeichnen das Ensemble.

Paulo Morello gilt als einer der vielseitigsten Jazzgitarristen Europas. „Paulo Morellos Gitarre klingt, als hätte es George Benson nach Rio de Janeiro verschlagen“, so die AZ München. Mulo Francel („Mister Kulturwelten“ – Quadro Nuevo) ragt seit vielen Jahren mit seinem elegant-geschmeidigen Ton wie ein Leuchtturm aus der deutschen Saxophon-Szene heraus. Sven Faller hat sich mit seinem melodischen Stil auf dem Kontrabass und als Komponist international einen Namen gemacht.

Weitere Infos auch unter [www.textilmuseum.de](http://www.textilmuseum.de)

## KULTURFRÜHLING

### Lesung Frieda Bergmann aus dem Roman „Sonnenblumentage“ von Jenny Schreiner, besser bekannt als „der Kitty ihr Tochter“

Freitag, 12. Mai 2023 - 19.30 Uhr - Textilmuseum

Eintritt frei – um Voranmeldung wird gebeten

F06

[www.friedabergmann.de](http://www.friedabergmann.de)



**Vita Frieda Bergmann**

Ihr erster – in Eigenregie veröffentlichter Roman – erreichte Bestsellerstatus auf Amazon. Sie gewann den Schreibwettbewerb des lit. Love-Lesefestivals der Verlagsgruppe Penguin Random House. Dort ist auch ihr aktueller Roman „Sonnenblumentage“ erschienen.

**Information zum Roman**

Maries Leben ist gar nicht mal so übel: Gemeinsam mit ihrem Freund lebt sie in einem beschaulichen Dorf bei Bamberg und arbeitet als Floristin in einer kleinen Gärtnerei. Es hätte sie definitiv schlechter treffen können. Und dennoch fragt sie sich: Gibt sie sich mit allem zufrieden, weil es sicher ist, oder weil sie es wirklich will? Was wäre gewesen, wenn sie im Leben mal eine andere, riskantere Abzweigung genommen hätte? Sähe ihr Schicksal anders aus? Was wäre, wenn ...?

## Unterstützer der KULTURWELTEN Helmbrechts

Ingenieurbüro Albrecht	Jazzfreunde
Aquawell Wellenhallenbad	Kaiser + Dreßel Architekten GmbH
atelier GOLDNER (Münchberg)	J.G. Knopf's Sohn GmbH & Co. KG
Raumausstattung Baumann	<b>Claus Lippert</b> Privatperson
bleed clothing	Lippert Immobilien GmbH & Co. KG
CSU-Ortsverein Helmbrechts	LUK Licht- und Kraftwerke Helmbrechts GmbH
dennree GmbH (Töpen)	Piano Niedermeyer (Bayreuth)
Dentaltechnik Marco Raedler	Motor Nützel Vertriebs-GmbH
Autohaus Dornig GmbH & Co. KG	Orient Pizza-Express
Automaten Dressel GmbH & Co. KG	Ostermaiers Waldeck
Fa. Dütsch Einblasdämmung (Wallenfels)	Pauli Offsetdruck e.K. (Oberkotzau)
FDP-Ortsverband Helmbrechts	Pittroff Apotheke
Lackiertechnik Wolfgang Feilner	Stefan Pöhlmann Privatperson
Zahnarztpraxis Fischer-Munzert	Architekturbüro Dietrich Scheler (Münchberg)
Frankenpost Hof	Anke Schlegel-Haunschild, Steuerberaterin
Frank Walder Münchberg	<b>Fa. Sell GmbH</b>
Gärtnerei Friedrich (Hohenberg)	Sparkasse Hochfranken
Generalagentur Thomas Gareis	SPD-Ortsverein Helmbrechts
GeoTeam GmbH	<b>Stadt Helmbrechts</b>
<b>Rudi Göbel GmbH &amp; Co. KG</b>	Stadtapotheke Helmbrechts
Grießhammer & Schlick Steinmetz GmbH	Elektro Themann
Friseur Haselier	Thüroff Küchen
Helmbrechts Aktiv	Vescom Textiles GmbH
R & K Hochfranken Holz GmbH (Köditz)	VR Bank Hof eG
	Wohnungsgenossenschaft Helmbrechts eG
	Wilhelm Zuleeg GmbH

Wenn auch Sie unsere Kulturwelten unterstützen möchten, informieren wir Sie gerne über die unterschiedlichen Möglichkeiten, sowie über die Gegenleistungen für Ihr Engagement. Wenden Sie sich bitte an Heinz König – Tel. 09252/70122.

## MUSEUMSCAFÉ

### The Silhouettes

C01

**Sonntag, 5. März 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



#### 57 Jahre und kein bisschen leise?

Doch, die Lautstärke ist kein Problem, das hatte die Band schon immer im Griff. Ungebändigt ist aber nach wie vor die Spielfreude der Musiker um Bandgründer Werner Pöhlmann, auch nach 57 Jahren, die man jetzt auf Tour ist.



Ob es die großen Hits der Gründungsjahre sind, also die der Beatles, Stones, Kinks, oder der amerikanischen Hitschreiber wie Bob Dylan, Tom Petty, Bruce Springsteen. Auch die Hymnen der Dire Straits und eines Eric Clapton, alles wird mit Feeling und Hingabe interpretiert. Und die Musik, die man liebt, hält jung.

Besetzung: **Werner Pöhlmann** (Gitarre, Gesang), **Janina Ivanic** (Gitarre, Gesang), **Matthias Amm** (Gesang, Bass)

## MUSEUMSCAFÉ

### Wolfgang Bodenschatz

C02

**Sonntag, 19. März 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



Über ihn braucht es nicht viele Worte: Das leider in der Ferne lebende „regionale Urgestein“ Wolfgang Bodenschatz war schon mehrmals Musiker in Helmbrechts. Wir freuen uns sehr, dass auch er wieder unser Museumscafé mit seinen Songs bereichert.

Für das Konzept „Ein Mann – eine Gitarre“ bieten sich vor allem die Musik und Lieder der Singer-Song-Writer an, wie z.B. Cat

Stevens, Leonard Cohen, Ed Sheeran uvm. Aber auch deutschsprachige Stücke von Reinhard Mey, Hannes Wader, Rio Reiser, Udo Lindenberg, Rainhard Fendrich und STS dürfen dabei nicht fehlen.

Wolfgang Bodenschatz legt den musikalischen Kern der Lieder frei und interpretiert sie auf seine ganz eigene Weise – genau richtig für Gitarre und Gesang.

Nähere Informationen: [www.wolfgang-bodenschatz.de](http://www.wolfgang-bodenschatz.de)

## MUSEUMSCAFÉ

### The Guitar Beat

C03

**Sonntag, 2. April 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



Die regionale Gitarren-Rock-Band „The Guitar Beat“ hatte ihren ersten Auftritt bereits im Jahre 1987 im Zedtwitzer Fernverkehr. Damals starteten sie als 5-Mann-Band mit ausschließlich eigenen Songs. Mittlerweile sehen sie sich als Perlenfischer im weiten Gewässer von Americana & Roots Rock (Folk, Rock, Blues, Country, etc.), deren Aufgabe es ist, Schätze unbekannter Bands und Songwriter zu bergen, auf ihre eigene Art und Weise zu polieren und als Songperlen unter das hiesige Volk zu werfen. Zwangsläufig gehen dabei aber auch dicke Fische der ganz Großen mit ins Netz, die man dann jedoch bewusst nicht aussortiert! Auch als Trio bleiben sie diesem Motto treu! Handgemachte, authentische Musik ohne künstliche Zusatzstoffe für alle, die Tom Petty, Neil Young, Bruce Springsteen, The Bottle Rockets etc. mögen!

Besetzung: **Shrieve** (guitar, voc.), **Butcher** (drums, voc.), **Mitch** (bass, harp, voc.)  
Nähere Informationen unter: [www.facebook.com/theguitarbeat](http://www.facebook.com/theguitarbeat)

## MUSEUMSCAFÉ

### Wee Bush Living Room Orchestra

C04

**Sonntag, 16. April 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



Nachdem 2022 der Auftritt von WEE BUSH leider kurzfristig abgesagt werden musste, präsentieren wir die Kultband ein Jahr später.

Der Bandname WEE BUSH steht seit mittlerweile weit über 30 Jahren in unserer Region für handgemachte, erstklassige Oldie und Rockmusik von den Sechzigern zu den Achtzigern.

Durch verschiedene Umstände präsentiert sich die etablierte Band nun mit einer neuen, reizvollen und hörenswerten Facette.

Unplugged, konzertant, ehrlich und ungeschminkt, bieten die versierten Musiker akustische Arrangements bekannter Klassiker aus Rock und Oldie sowie weiteren Perlen der Musikgeschichte an, von denen manche live eher seltener zu hören sind.

Besetzung: **Wolfgang Fickenschner** (Schlagwerk, Percussion, Gesang), **Stefan Griesshammer** (Bass), **Stephan Erl** (Gitarre, Harp, Minipiano, Gesang), **Uli Saalfrank** (Gitarre, Gesang, Moderation)

Kontakt: **Uli Saalfrank – 0160 3652051**

## MUSEUMSCAFÉ

### Die Gschmeidigen

C05

**Sonntag, 7. Mai 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



Die „Gschmeidigen“ sind Manfred Grabolle und Thomas Goller, sie traten schon mehrmals im Museumscafé auf. Vor allem der Laubersreuther Thomas Goller ist als Partner von Tom Götz mit „Goller & Götz“ fast schon ein Dauer-gast als Musiker im Textilmuseum.

Die beiden Musiker Manfred Grabolle und Thomas Goller behaupten von sich selbst: *Bei uns ist einfach alles gschmeidig*. Die Typen, die Instrumente, das Repertoire, die Vielfalt, die Begabung und das, was sie daraus

gemacht haben. Mal schreit es nach einem Rocksong und dann schwofft sich ein Tango ins Repertoire. Jetzt ein Handling, dann ein Supertramp. Sie streben mit Liebe zu Klang und Darbietung danach, was sie auch selbst an der Musik erfüllt.

Nähere Informationen unter: [www.gschmeidige.de](http://www.gschmeidige.de)

## MUSEUMSCAFÉ

### Hannes Wölfel Solo

C06

**Sonntag, 21. Mai 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



#### Singer-Songwriter Loopartist

Hannes ist Musiker durch und durch. Wenn er nicht gerade Solo auf der Bühne steht oder zu Hause im Studio an neuen Songs tüftelt, arbeitet er als Musiklehrer und ist als Sänger mit der Akustik-Formation „play again sam“ unterwegs. Internationale Songs aus 40 Jahren Musikgeschichte werden neu interpretiert, jedoch niemals verfälscht oder entstellt. Dabei wird jede Facette genutzt, die mit Stimme, Gitarre und Loopstation möglich sind.

Mal hört man eine „kleine Band“, ein „ganzes Orchester“ und dann wieder reduziert nur Stimme und Gitarre.

Deutsche Songs in Singer/Songwriter-Manier, mal sehr persönlich, mal fröhlich, aber immer mit ganz viel Hannes.

Und natürlich den „Glücksong Stück für Stück zum Glück“, mit dem Hannes den Lottomusicaward 2019 gewinnen konnte.

## MUSEUMSCAFÉ

### Two Parts

C07

**Sonntag, 4. Juni 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



#### „Two Parts“ – Gitarre und Gesang pur ...

waren schon mehrmals im Museumscafé des Textilmuseums zu hören.

„Two Parts“ ist Musik zum Seele baumeln lassen. Sie spielen Lieder aus vier Jahrzehnten, von den Eagles, STS, John Denver, CCR, Rainhard Fendrich und vielen anderen.

Das Duo präsentiert Musik für jede Altersgruppe, für jeden Geschmack dürfte etwas dabei sein. Gefühlvoll interpretiert von **Rocco** und **Andrea**.

## MUSEUMSCAFÉ

### Bine und Bernd Günther

C08

**Sonntag, 18. Juni 2023**  
**Museumscafé – 14-16 Uhr – Textilmuseum**  
Eintritt frei – keine Voranmeldung/Reservierung



#### Die Schlager der „Wirtschaftswunderzeit“

Bernd Günther trat 2022 bereits als Solist im Museumscafé auf. Nun bringt er seine Duo-Partnerin Bine mit nach Helmbrechts.

Bine & Bernd aus Hof singen Chansons, Schlager und Rock 'n Roll Evergreens der 50er und 60er Jahre. Dabei laden sie zum Mitsingen und Interpretieren raten ein. Die Musik ist handgespielt auf einem Hightech Akkordeon.

#### Wichtige Informationen:

Wir informieren über unsere Homepage [www.textilmuseum.de](http://www.textilmuseum.de), über facebook, die Presse sowie einen Newsletter, für den Sie sich gerne anmelden können. Wenn Interessierte ein ausgedrucktes Exemplar wünschen, schicken wir den Flyer auch gerne zu.

#### Einlass – Saalöffnung:

Der Einlass ist immer eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Aktuelle Informationen: [www.textilmuseum.de](http://www.textilmuseum.de)

