

OBERFRÄNKISCHES TEXTILMUSEUM  
[www.textilmuseum.de](http://www.textilmuseum.de)



helmbrechts  
welt. weit. wir.

Alma Naidu · Max Prosa  
Lehmanns Brothers  
Teresa Bergman · Las Karamba  
Voodoo Jürgens  
Philipp Fankhauser

2024

Mica Millar – Nr. 4

KULTUR  
WELTEN

## Allgemeine Informationen

Die 34 Veranstaltungen der Kulturwelten 2024 finden im Bürgersaal der Stadt Helmbrechts sowie im 200 Meter entfernten Textilmuseum, Münchberger Straße 17, statt.

### So funktioniert der Vorverkauf:

#### 1. Reservierung von Eintrittskarten:

- Wo?:** Textilmuseum/Geschäftsstelle Stadt Helmbrechts sowie über [okticket.de](https://www.okticket.de) (Abos über [okticket.de](https://www.okticket.de) möglich).
- Wie?:** Per Mail: Als „Kartenanfrage“ über die Homepage [textilmuseum.de](https://www.textilmuseum.de) oder an [elke.ritter@stadt-helmbrechts.de](mailto:elke.ritter@stadt-helmbrechts.de). Telefonisch steht Elke Ritter ab 10.06.2024 von Montag bis Freitag von 8 – 12 Uhr zur Verfügung.
- Vor Ort:** Bitte nur noch nach Terminvereinbarung mit Elke Ritter unter 09252/70159.
- Der Verkauf erfolgt nicht mehr im Textilmuseum!**
- Aktuelle Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage [textilmuseum.de](https://www.textilmuseum.de).

#### 2. Bestätigung der Kartenwünsche:

Bei Kartenbestellungen (vorrangig per E-Mail bzw. über die Homepage) warten Sie bitte eine Bestätigung Ihrer Kartenwünsche ab, bevor Sie überweisen.

#### 3. Überweisungen:

Bitte unbedingt innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung der Reservierung an:

Konto-Inhaber: Verein Oberfränkisches Textilmuseum  
Institut: Sparkasse Hochfranken  
BIC: BYLADEM1HOF  
IBAN: DE06 7805 0000 0221 0052 83  
Überweisungstext: „Kulturwelten + Name des Kartenbestellers“

### Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Besucherinnen und Besucher der Helmbrechtser Kulturwelten,



vor Ihnen liegt das neue Programm für die Kulturwelten des Jahres 2024. Nach einer äußerst gelungenen Jubiläumsausgabe zum 20-jährigen Bestehen ist es in diesem Jahr erneut ein besonderes Programmheft, das Sie nun in den Händen halten. Es ist nämlich das erste, das vom neuen Organisationsteam geplant und vorbereitet wurde.

Wie Sie wissen, sind ab dieser kommenden Spielzeit neue Gesichter für die Kulturwelten verantwortlich. Johannes Baumann, Pascal Bächer, Klaus Wolf, Thomas Friedrich, Ralf Standke und Elke Ritter bilden in Zukunft das neue Organisationsteam, wobei Johannes Baumann als Koordinator des Teams fungiert und bei ihm sozusagen die Fäden zusammenlaufen. Sie sehen, es sind allesamt überaus erfahrene Menschen im Kultur- und Kunstbereich, die sich fortan um unsere Kulturwelten kümmern und diese weiterhin erfolgreich fortführen werden. An dieser Stelle möchte ich ausdrücklich Heinz König für seinen jahrzehntelangen, leidenschaftlichen Einsatz für die Kultur in Helmbrechts danken. Ohne ihn wären die Kulturwelten nicht zu dem geworden was sie heute sind.

Wenn wir nun aber den Blick in die Zukunft richten und auf das Programm für 2024 schauen, erwartet uns eine hochkarätige Mischung aus Neuem und Bekanntem. Einige der Künstlerinnen und Künstler werden das erste Mal in Helmbrechts zu sehen sein, andere haben schon zuvor das Helmbrechtser Publikum begeistern können. Sie alle eint die hohe künstlerische Qualität, für die die Kulturwelten nun seit über 20 Jahren bekannt sind.

Ermöglicht werden die Kulturwelten von den zahlreichen Sponsoren und Förderern, denen ich meinen herzlichen Dank aussprechen möchte. Ohne diese Unterstützung wäre es nicht leistbar Jahr für Jahr ein derart hohes Niveau der Veranstaltungsreihe anzubieten.

Ich wünsche Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher der Helmbrechtser Kulturwelten, viel Vergnügen und beste Unterhaltung beim diesjährigen Programm.

Bis bald in Helmbrechts,

Ihr

**Stefan Pöhlmann**  
Erster Bürgermeister  
Stadt Helmbrechts



## Viel Freude beim Schmökern des diesjährigen Programms!

Das Team der Kulturwelten wünscht Ihnen  
viel Vergnügen beim Besuch der Veranstaltungen.

*Ralf, Thomas, Elke, Johannes, Pascal und Klaus*

## Kulturwelten-Abo – günstigster Kartenerwerb

**Beim Erwerb von 8 Karten, maximal 2 je Veranstaltung, sind die Eintrittskarten um bis zu 40 € günstiger. Ob ein zum Vorverkauf um 5 € niedrigerer Abonnementpreis gilt, ist bei den Preisinformationen zu jeder Veranstaltung ersichtlich. Abo-Karten sind auf andere Personen übertragbar.**

Bei einem Kartenerwerb über okticket.de gewähren wir den Rabatt im Nachhinein als Kulturweltengutschein. Details bitten wir vor dem Kartenerwerb mit uns abzusprechen.

Voraussetzung für den Erwerb eines Abonnements ist, dass mindestens 8 Karten bei einem Kaufvorgang erworben werden. Ein Ansammeln über mehrere Kaufvorgänge erfüllt nicht mehr die Voraussetzungen eines Kulturwelten-Abos. Aufgrund des enorm günstigen Abo-Preises behalten wir uns vor, ab einem bestimmten Zeitpunkt Karten im Abo nicht mehr zu verkaufen.

Weitere bzw. aktualisierte Informationen zum Thema Kulturweltenabonnements finden Sie unter [www.textilmuseum.de](http://www.textilmuseum.de)

**Detaillierte Informationen zu unseren Veranstaltungen  
find Sie ab sofort auch in den Sozialen Medien:**



**Instagram**



**Facebook**

## Inhaltsverzeichnis – aktuelle Übersicht der

Seite	Veranstaltung	Nr.	am
8	<b>Voodoo Jürgens</b> Wiener Schmäh-Indie	★ Highlight 1	05.09.2024
9	<b>Nina Ogot Quartett</b> Kenianische Weltmusik	2	12.09.2024
10	<b>LBT – Leo Betzl Trio</b> Akustisch erzeugter Techno mit ambienten Elementen	3	13.09.2024
11	<b>Mica Millar</b> Soul, Jazz, Blues, Gospel	★ Überflieger 4	21.09.2024
12	<b>NAPAEA</b> <b>Sunday Morning Orchestra</b> Zweimenschorchester & Folk Pop – Ein Abend - zwei Bands	5	27.09.2024
13	<b>Max Prosa und Sascha Stiehler</b> Lieder aus der Seele – Romantisch, rebellisch, akustisch	★ Highlight 6	28.09.2024
14	<b>Notos Quartett</b> Klassik ... hochvirtuos mit Verve und Spirit	7	03.10.2024
15	<b>Martin Zingsheim</b> Musikkabarett	8	05.10.2024
16	<b>Marcus Eaton Trio</b> Bahnbrechender Singer-Songwriter und Ausnahmegitarrist	9	10.10.2024
17	<b>Cynthia Nickschas &amp; friends</b> Virtuoser Folk trifft auf leidenschaftliche Polka Rhythmik	10	12.10.2024
18	<b>Henrik Freischlader Band</b> Groove & Blues	11	16.10.2024
19	<b>The Cast</b> Vokalartisten - Operngesang trifft Entertainment	12	18.10.2024
20	<b>Julian Sas</b> Rhythm & Blues	13	24.10.2024
21	<b>Nick Woodland</b> Bayerisch-britische Blues Legende	14	25.10.2024
22	<b>LaLeLu</b> A-Cappella-Comedy	15	31.10.2024
23	<b>divr</b> Jazzig, innovativ, unkonventionell	16	01.11.2024
24/25	Logos der Hauptsponsoren		
26	<b>Nils Kugelmann Trio</b> Dynamischer Jazz mit fesselnden Arrangements	17	02.11.2024
27	<b>Duo Lightville</b> Piano und Kontraaltklarinetten	18	03.11.2024

## Veranstaltungen im Herbst/Winter 2024

Seite	Veranstaltung	Nr.	am
28	<b>Lance Lopez</b> Die Killergitarre aus Texas	★ Highlight 19	04.11.2024
29	<b>Las Karamba</b> Südamerikanische Lebensfreude pur	20	07.11.2024
30	<b>Lehmans Brothers</b> Funk, Soul, Afrobeat	★ Highlight 21	08.11.2024
31	<b>Alma Naidu</b> Jazz, Pop, Soul und Filmmusik	★ Highlight 22	09.11.2024
32	<b>Kommuna Lux</b> Wilder Klezmer mit rauem Balkan-Brass und Polka	23	10.11.2024
33	<b>Philipp Fankhauser</b> Schweizer Blues-Legende	★ Highlight 24	13.11.2024
34	<b>Botticelli Baby</b> Soundclash aus Jazz, Punk, Blues, Balkan und Pop	25	14.11.2024
35	<b>The Jules Band</b> Bluesgetränkter Soul	26	22.11.2024
36	<b>Red Beard</b> Southern-Rock, Blues und Folk	27	24.11.2024
37	<b>Teresa Bergman</b> Jazziges Folkpop-Inferno	★ Highlight 28	30.11.2024
38	<b>Fjarill</b> Weltmusik – zart und kraftvoll	29	01.12.2024
39	<b>Teresa Reichl</b> Frisches, freches und weibliches Kabarett aus Bayern	30	07.12.2024
40	<b>Spilif</b> Smarte Wortakrobatik mit groovender Liveband	31	08.12.2024
41	<b>The Cinelli Brothers</b> Blues, Soul, Rock`n Roll	32	10.12.2024
42	<b>Nessi Tausendschön</b> Musikkabarett	33	14.12.2024
43	<b>Vanja Sky</b> Kroatiens Antwort auf Sheryl Crow und Norah Jones	34	19.12.2024
44	Kinder-Ferienpaß, Sonderausstellungen und Kursangebot im Textilmuseum		
45	Musemuscafé und Herbstkultur im Textilmuseum		
46/47	Weitere Sponsoren-Logos		

### Voodoo Jürgens

1a  
Sitzplatz

1b  
Stehplatz

**Donnerstag, 5. September 2024 · Textilmuseum**  
**Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr**

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[voodoojuergens.com](http://voodoojuergens.com)

Der österreichische Sänger und Songwriter Voodoo Jürgens ist gewissermaßen das Gegenteil von Udo Jürgens. Er singt über Außenseiter, Gestrauchelte und zwielichtige Gestalten, und das im schwersten Wiener Dialekt. Voodoo Jürgens, gescheiterter Konditor, Aushilfs-Friedhofsgärtner und einer der angesagtesten Sänger Österreichs.

Seine Band Ansa Panier swingt, twisted und jazzed sich unmuckerhaft, geschmackvoll und immer mit einer Leidenschaft, als ginge es um ihr Leben durch ein Panoptikum allerschönster Klänge, während Voodoo seine Geschichten erzählt.

Es ist zeitlos, mutig, selbstbewusst und voll rauer Emotion. Das ist kein Austropop. Das ist Wiener Soul.

### Nina Ogot Quartett

2

**Donnerstag, 12. September 2024 · Textilmuseum**  
**Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr**

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Paul Karuki Mumene



Infos & Tickets

[www.ninaogot.com/de](http://www.ninaogot.com/de)

Nina Ogot kreiert in ihrer Musik eine faszinierende Fusion aus traditionellen afrikanischen Klängen und zeitgenössischen Stilen. Die vierköpfige Band verbindet Elemente der Weltmusik, als auch Reggae, Blues und Jazz zu einer groovig-harmonischen Klanglandschaft.

Im Vordergrund steht dabei die ausdrucksstarke Stimme der kenianischen Frontfrau, deren Wurzeln ihr sehr am Herzen liegen. Ihre Musik ist geprägt von melodischer Vielfalt, die von sanften Balladen bis hin zu mitreißenden Uptempo-Stücken reicht. Diese präsentierte sie schon in vielen Ländern dieser Welt. In der langen Konzertliste der Kosmopolitin darf Helmbrechts nicht länger fehlen.



kaiser + dreßel

dipl.-Ingenieure · Architekten bda

kaiser + dreßel architekten gmbh

birkenstraße 7 | 95233 helmbrechts  
tel: 09252 9930-0 | fax: 09252 9930-21  
info@architekten-kd.de  
[www.architekten-kd.de](http://www.architekten-kd.de)



## Akustisch erzeugter Techno

### LBT – Leo Betzl Trio

3a  
Sitzplatz

3b  
Stehplatz

Freitag, 13. September 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Marie Lehmann



Infos & Tickets

[www.leobetzltrio.de](http://www.leobetzltrio.de)

Mit seinen Grooves und Klängen begeistert LBT junge Menschen jeden Alters. Lebendiger Techno. Rein akustisch erzeugt, auf Klavier, Kontrabass und Schlagzeug, ohne Computer oder Synthesizer.

Von lyrisch bis minimal, von deep bis industriell: Der Sound von LBT ist facettenreich, dabei stets angetrieben von einer pulsierenden Kickdrum. Ihre Musik ist eine Reise nach innen, lädt zum Träumen genauso ein wie zum ekstatischen Tanzen.

Bereits 2021 begeisterten sie das Publikum mit ihrer einzigartigen Mischung aus Modern Jazz und energetischem Techno – welcome back.

*Besetzung: Leo Betzl – Piano, Maximilian Hirning – Kontrabass, Sebastian Wolfgruber – Schlagzeug*

## Soul, Jazz, Blues, Gospel

### Mica Millar Soul Queen aus England

4

Samstag, 21. September 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 26 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.micamillar.co.uk](http://www.micamillar.co.uk)

Mica Millar erobert derzeit die Bühnen des Kontinents. Mit der Britin kommt eine der am heißesten gehandelten Soulstimmen mit ihrer großartigen Band nach Helmbrechts.

Als klassische Soulsängerin und Songschreiberin vereint Mica Millar das Beste aus diversen Vintage-Musikwelten: eben Soul, legendären Motown Sound, Jazz sowie Blues und Gospel.

Als Support glänzte sie schon auf Tour mit Lionel Richie und Grammy Gewinner Gregory Porter. Dieses Jahr ist sie mit Motown-Legende Gladys Knight auf Tour. Ihre kraftvolle und gefühlvolle Stimme erinnert an große Soul-Diven. Nicht umsonst werden hier Vergleiche mit Amy Winehouse gezogen.

schele<sup>r</sup> architekt-innen



Architektur

Innenarchitektur

Denkmalpflege+Design

Architekturbüro D. Schele<sup>r</sup>  
Telefon: 09251-183332

Theodor-Heuss-Str. 37  
09251-183333  
[www.ob-schele.de](http://www.ob-schele.de)

95213 Münchberg  
[www.ob-schele.de](http://www.ob-schele.de)

Private Unterstützung:

**Stefan Pöhlmann**  
1. Bürgermeister

**Luk**

### NAPAEA Sunday Morning Orchestra

5

Freitag, 27. September 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



[www.sundaymorningorchestra.de/](http://www.sundaymorningorchestra.de/)  
[www.napaea.at/](http://www.napaea.at/)



Infos & Tickets

#### NAPAEA

NAPAEA kombinieren Indie Folk mit nautischen Klängen und etwas Punkrock und präsentieren dieses Crossover-Biest mit einer außergewöhnlichen Instrumentierung: Gitarre, Bass, Schlagzeug, Konzertina und Mundharmonika versprechen Spannung, wenn das Quintett sein Publikum auf eine Reise durch Pubs und auf hohe See mitnimmt.

#### Sunday Morning Orchestra

Zwischen heiter und wolkig entsteht mit Kontrabass und Stimme ein charmantes Zweimenschorchester. Das schwingt und swingt beschwingt, bis zum Fingerschnipsen und Zehenwackeln.

### Max Prosa und Sascha Stiehler

6

Samstag, 28. September 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Sandra Ludewig



Infos & Tickets

[www.maxprosa.de](http://www.maxprosa.de)

Max Prosa und Sascha Stiehler präsentieren einen eindringlich-klangvollen Folk-Pop, der von tiefgründigen Texten und eingängigen Melodien geprägt ist. Die Musik des Singer-Songwriters erzählt die Geschichten des Lebens und der Liebe. Leidenschaftlich und intensiv.

Niemand könnte die Texte und Geschichten Prosas so virtuos und doch mit der nötigen Zurückhaltung am Klavier begleiten wie Sascha Stiehler. Niemand könnte Stiehlers Klavierspiel mit Worten so viel Tiefe verleihen wie Max Prosa. Prosa schreibt nachdenkliche Lieder, voll Sehnsucht und Zerrissenheit. Der Poet und Liedermacher nimmt uns mit auf seinen „Flügel aus Beton“.

FRISÖR JOHN  
Inh. Elke Thieroff  
Ludwig-Thoma-Str. 8 - 95233 Helmbrechts  
Telefon 09252/54 36  
[www.salon-john.de](http://www.salon-john.de)



### Notos Quartett

7

Donnerstag, 3. Oktober 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.notosquartett.de](http://www.notosquartett.de)

Das Notos Quartett begeistert mit einem vielseitigen Repertoire, das von subtilen Kammermusikstücken bis hin zu kraftvollen Symphonien reicht.

Die Viererkombo aus Berlin entführt ihre Zuhörer in eine Welt voller klanglicher Raffinesse und emotionaler Tiefe. Es ist eine Musik voller Esprit: charmant, witzig und originell. Wie wunderbar symbiotisch das Klavier mit den drei Streichern ausbalanciert ist, zeigt, wie gut die vier Mitglieder des Notos Quartetts aufeinander eingespielt sind. Folgerichtig wurden sie nebst vielen internationalen Preisen mit dem Klassik ECHO 2017 ausgezeichnet.

In Helmbrechts interpretiert das Quartett klassische Meisterwerke von Mozart über Strauss bis Brahms.

*Besetzung: Sindri Lederer – Violine, Andrea Burger – Viola, Philip Graham – Violoncello, Antonia Köster – Klavier*



FRANK WALDER

8

### Martin Zingsheim

Programm: „Irgendwas mach ich falsch“

Samstag, 5. Oktober 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© David Jerusalem



Infos & Tickets

[www.zingsheim.com](http://www.zingsheim.com)

Martin Zingsheim verbindet brillante Komik mit Gags kritischer Tiefenschärfe. Mit seinem ganz neuen Programm „Irgendwas mach ich falsch“ kommt er jetzt wieder nach Helmbrechts.

Ob Politik oder Erziehung, ob beruflich oder privat: Ständig soll man kompetent abliefern, alles auf die Kette kriegen und bloß keine Schwäche zeigen. Dabei kapiert man zwischen Informationsflut, Achtsamkeitsseminar und Klimawandel in Wahrheit kaum noch etwas. Martin Zingsheim spielt das Spiel nun nicht mehr mit und bekennt feierlich: irgendwas mach ich falsch. Immerhin entsteht auf diesem Wege ein sprachlich gewitztes, unterhaltsam tiefgründiges und herrlich verrücktes Kabarettprogramm mit einer Prise mitreißender Musik. Live und analog in der Kulturstätte Ihres Vertrauens. Versprochen, da machen Sie nix falsch mit!



Kulmbacher Straße 47, 95233 Helmbrechts  
[www.ib-albrecht.net](http://www.ib-albrecht.net) | [info@ib-albrecht.net](mailto:info@ib-albrecht.net)



## Singer-Songwriter & Gitarrenvirtuose

### Marcus Eaton Trio

9

Donnerstag, 10. Oktober 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.marcuseaton.com](http://www.marcuseaton.com)

Abgesehen von seinem Handwerk und seiner tiefen Leidenschaft für Musik, ist es sein unverwechselbarer Gitarrenstil, der den Künstler Marcus Eaton aus der Masse heraushebt. Sein einzigartiges Gitarrenspiel schließt eine Vielzahl von Einflüssen ein, darunter Flamenco, Klassik, Jazz-Funk, Reggae und vieles mehr.

Während seiner mittlerweile über 20 Jahre andauernden Karriere konnte der gefeierte US-amerikanische Sänger, Gitarrist, Produzent und Komponist das Genre des akustischen Rocks quasi neu definieren. Einem Musiker wie Marcus Eaton begegnet man gewiss nicht jeden Tag. Im Trio sollte man sich diesen exquisiten Künstler – dessen Mentor David Cosby war – nicht entgehen lassen.

## Virtuoser Folk trifft auf Polka-Rhythmik

### Cynthia Nickschas & friends

10a  
Sitzplatz

10b  
Stehplatz

Samstag, 12. Oktober 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.cynthiaandfriends.de](http://www.cynthiaandfriends.de)

Virtuoser Folk trifft auf leidenschaftliche Polka-Rhythmik, moderne Chansons werden mit Balkan- und Gypsy-Swing Elementen versetzt und verträumte Akustik-Balladen stehen neben gesellschaftskritischen Stücken in der Tradition deutscher Liedermacher.

Freiheitsliebend, bunt und vielfältig ist auch ihre stilistische Ausrichtung. Cynthia ist gerne unangepasst, ist Rebellion, Leidenschaft und pure Energie. Sie kann Mut machen und dabei den Finger in die Wunde legen. Sie spricht an, konfrontiert, nennt die Dinge beim Namen und scheut keinen Konflikt.

Durch diese spannende Mischung entstehen ausgewachsene, gereifte Klangbilder und Geschichten, die gestützt werden von ihrer großartigen Band.

**GeoTeam**  
Dienstleistung für Mensch und Umwelt  
[www.geoteam-umwelt.de](http://www.geoteam-umwelt.de)

**Zahnarztpraxis**  
Katrin Fischer-Munzert

**PRAXENGEMEINSCHAFT**  
**WO.WIE.WO**  
ERGOTHERAPIE · PHYSIOTHERAPIE

**MOTOR-NÜTZEL**  
WIR BEWEGEN MENSCHEN

## Henrik Freischlader Band

11

Mittwoch, 16. Oktober 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Timo Wilke



Infos & Tickets

[www.henrikfreischlader.com](http://www.henrikfreischlader.com)

Henrik Freischlader verbindet gekonnt Elemente des Blues mit Rock, Funk und Soul und kreiert so ein sehr dynamisches akustisches Ambiente. Der satte Sound des Quartetts erinnert zeitweise an die Doors – und immer wieder an Ausnahmegitarrist Gary Moore („Still got the Blues“).

Sein versiertes und leidenschaftliches Gitarrenspiel, seine raue markante Stimme und ein Gespür für gute Grooves haben über die Jahre seinen unverwechselbaren Stil geprägt.

Der deutsche Gitarrist und Sänger teilte die Bühnen mit B.B. King, Johnny Winter und Joe Bonamassa und ist endlich wieder in Helmbrechts zu Gast.



## The Cast

12

Freitag, 18. Oktober 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Julian Freyberg



Infos & Tickets

[www.thecastmusic.com](http://www.thecastmusic.com)

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: The Cast führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik und lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk der Begeisterung und Freude werden.

Die Atmosphäre eines Popkonzerts – doch es ist Opernrepertoire. Aufregend, belustigend, zeitgemäß, mitreißend, ein wenig ironisch und erfrischend. Dafür steht die ungewöhnliche „Opera Band“ der jungen Vokalartisten THE CAST. Erleben Sie, wie gut Oper auch ohne Anzug, Abendkleid und großer Toilette auskommt. Hier kommen nicht nur Opernliebhaber auf ihre Kosten, sondern auch alle, die mit Oper noch nie etwas am Hut hatten.



## Rhythm & Blues

### Julian Sas

13a  
Sitzplatz

13b  
Stehplatz

**Donnerstag, 24. Oktober 2024 · Textilmuseum**  
**Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr**

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Johan Breijl



Infos & Tickets

[www.juliansas.com](http://www.juliansas.com)

**Zeitloser Rhythm & Blues in unverkennbar eigenem Gewand – der holländische Ausnahme-Gitarrist Julian Sas zelebriert den Blues.**

Rock-Gitarrist Julian Sas mit seinem unverkennbaren Sound – gezimmert aus Eigenkompositionen und Covers legendärer R&B-Größen – tönt ebenfalls bereits seit Jahrzehnten im Reigen der ganz Großen und ist dennoch aktueller denn je.

Rasend schnelle Gitarrenriffs wechseln sich gekonnt ab mit ergreifenden Blues-Soli – und das alles in klassischer „BDG“-Besetzung: Bass, Drums, Gitarre. Absolut Oldschool und doch auf dem Gipfel modernster Audiotechnik – gleichermaßen kraftvoll im Sound wie differenziert im Klang.

Helmbrechts

SPD



## Britisch-bayerische Blues-Legende

### Nick Woodland

14a  
Sitzplatz

14b  
Stehplatz

**Freitag, 25. Oktober 2024 · Textilmuseum**  
**Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr**

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Christoph Bombart



Infos & Tickets

[www.nickwoodland.de](http://www.nickwoodland.de)

**Ein Sound irgendwo zwischen Mississippi-Delta und Highway durchs Alpenvorland. Das musikalische Ergebnis dieser wohlgedachten Mischung ist rau, erdig und abwechslungsreich: dreckiger Blues, temperamentvoller Country und virtuoser Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen.**

Als ebenso versierter wie vielseitiger Musiker stand Nick Woodland zusammen mit Pop-Größen wie Boney M., Donna Summer, der Punkrock-Band „The Clash“ oder der Jazz-Ikone Herbie Mann im Studio und schrieb Musikgeschichte. In Deutschland kennt man ihn auch als kongenialen Bühnenpartner des bayerischen Musikers und Kabarettisten Georg Ringsgwandl sowie als ehemaliges Bandmitglied von Marius Müller-Westernhagen. Mit seiner grandios eingespielten Band ist er nun wieder zu Gast in Helmbrechts.



Private Unterstützung:  
**Rainer & Robert Gießhammer**  
Helmbrechts

## A-cappella-Comedy

### LaLeLu Programm: „Alles richtig gemahct“

15

Donnerstag, 31. Oktober 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Matthias Kroppe



Infos & Tickets

[www.lalelu.de](http://www.lalelu.de)

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg gastiert wieder in Helmbrechts! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 1995 mit unbändiger Spielfreude.

In ihrem neuen Programm „Alles richtig gemahct“ überwindet die musikalisch korrekte A-cappella-Comedy-Gruppe LaLeLu mit ihrem Prinzip des gewaltfreien Singens, genderneutralen Tanzens und nachhaltigen Blödsinns ein für alle Mal und schlussendlich, definitiv und unabänderlich, unumstößlich und für immer unwiederbringlich mit allem Drum und Dran und letztendlich endgültig, die fiese Spaltung der Gesellschaft.

## jazzig – innovativ – unkonventionell

divr

16

Freitag, 1. November · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Angelika Annen



Infos & Tickets

[www.diver.band](http://www.diver.band)

Die Formation „divr“ präsentiert eine fesselnde Fusion aus traditionellem Jazz und zeitgenössischen Einflüssen. Das Trio, bestehend aus Philipp Eden am Piano & Synth, Raphael Walser am Kontrabass und Jonas Ruther am Schlagzeug, spielt überwiegend akustische Improvisationen, die loopen, ohne sich je zu wiederholen.

Gemeinsam verschreiben sich die drei Freunde der rhythmischen Vielfalt und der spontanen Komposition, und so klingt kein Konzert je gleich. Divr's Musik entführt das Publikum auf eine klangliche Reise, die von melodischen Höhepunkten bis zu rhythmischen Experimenten reicht und stets durch ihre herausragende Musikalität beeindruckt.

Pittroff  
Kosmetik

Pittroff  
Apothek

Sparkasse  
Hochfranken

Schwarze Farben!  
KUNSTWERK  
krauß  
MALERMEISTER  
Abenerthaler Straße 44  
10113 Berlin-Neukölln  
030 251 43680  
030 71 952080  
www.schwarze-farben.de

# Hauptsponsoren der Kulturwelten 2024



Rudi Göbel Gruppe

Metallverarbeitung  
Kunststoffverarbeitung  
Werkzeugbau

Kultur verbindet - viel Spaß dabei

[www.rudigoebelgruppe.de](http://www.rudigoebelgruppe.de)



www.kkh.de



# Claus Lippert

(Privatperson)

Ein Haupt-  
sponsor  
der  
Kulturwelten



SELL



### Nils Kugelmann Trio

17

Samstag, 2. November 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Ulf Neumann, Cossel



Infos & Tickets

[www.nilskugelmann.com/de/nils-kugelmann-trio](http://www.nilskugelmann.com/de/nils-kugelmann-trio)

Was Kugelmann mit seinem Trio anstellt, sprengt die musikalischen Grenzen. Sein Bassspiel ist absolut getrieben, trotzdem eingängig und von seinem individuell unverkennbaren, eigenen Ton geprägt. Das Trio kombiniert spannungsgeladene Leidenschaft und dynamische Melodien mit genialen Rhythmen und inspirierten Improvisationen.

In der Summe halten viele den 27-jährigen Kugelmann schon jetzt für einen der besten europäischen Kontrabassisten. Ganz lässig befreit er sein Instrument aus der üblichen Begleiterrolle, und wird in seinem Trio mit dem ebenso aufstrebenden Gitarristen Philipp Schiepek und dem vor allem vom Leo Betzl Trio LBT bekannten Schlagzeuger Sebastian Wolfgruber nicht nur rhythmisch, sondern auch melodisch und harmonisch zum völlig gleichberechtigten Akteur.



### Duo Lightville

18

Sonntag, 3. November 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 11.00 Uhr · Einlass: 10.00 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© privat



Infos & Tickets

[www.shuteenerdenebaatar.com/de/lightville](http://www.shuteenerdenebaatar.com/de/lightville)

Das Jazz-Duo Lightville ist eine faszinierende musikalische Synergie, die durch ihre künstlerische Vielfalt und ihre harmonische Interaktion besticht. Die Rising-Stars, Shuteen Erdenbaatar am Klavier und Nils Kugelmann an der Kontraaltklarinetten harmonisieren traumwandlerisch in ihrer Fähigkeit zum improvisatorischen Wohlklang.

Die Musik des Duos ist geprägt von einer ausgewogenen Mischung aus traditionellem Jazz und modernen Einflüssen. Beide sind mit dem *BMW Young Artist Jazz Award* ausgezeichnet. Ihre Musik reicht von sanften und einfühlsamen Balladen bis hin zu kraftvollen und mitreißenden Uptempo-Stücken. Diese Klänge sind zugänglich und ansprechend, sowohl für eingefleischte Jazz-Liebhaber als auch für ein breiteres Publikum.



## Die Killergitarre aus Texas

### Lance Lopez

19a  
Sitzplatz

19b  
Stehplatz

Montag, 4. November 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Lance Lopez



Infos & Tickets

[www.onstage-group.de/blogs/news/lance-lopez](http://www.onstage-group.de/blogs/news/lance-lopez)

Lance Lopez ist kein gewöhnlicher Musiker. Er ist ein Geschichtenerzähler, ein Bote des Blues und Meister seines Fachs, dessen Finger über die Saiten tanzen und nicht nur Klänge erzeugen, sondern Feuer.

Der aus Dallas, Texas kommende Gitarrist und Sänger spielt mit seinem Trio Texas Blues, den er mit viel Soul in der Stimme darbietet. Sein großes Idol ist Jimi Hendrix, was sich auch in seinem Kleidungsstil zeigt und für ein dynamisches Bühnencharisma sorgt. Auftritte bei renommierten Blues-Festivals und Konzerte als Support für u.a. Rod Stewart, Ten Years After, Whitesnake und ZZ Top hinterließen ein begeistertest Publikum.

## Südamerikanische Lebensfreude pur

### Las Karamba

20

Donnerstag, 7. November 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.kramer-artists.de/las-karamba](http://www.kramer-artists.de/las-karamba)

Sechs unwiderstehlich temperamentvolle Musikerinnen bringen lateinamerikanische Rhythmen und feuriges Flair nach Helmbrechts. Sie verleihen traditionellen Stilen wie Cha-Cha-Cha, Salsa und Samba – kombiniert mit etwas Reggaeton und Rumba – eine neue, äußerst kraftvolle und mitreißende Note.

Die Band aus Venezuela, Kuba, Katalonien, Frankreich und Argentinien versteht sich als Stimme all jener Frauen, die sich durch das Leben kämpfen und Kraft sowie Stärke beweisen. Traditionelle südamerikanische Musik trifft auf modernen Reggaeton und urbane Sounds. Eine Band, deren Rhythmen pulsieren und deren Melodien das Publikum im Bürgersaal mitreißen werden: Las Karamba!



Anschrift: 95233 Helmbrechts, Hater Str. 15

**friseur haselier**

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Freitag 09:00 - 13:00 und 15:00 - 18:00 Uhr  
Samstag 09:00 - 13:00 Uhr

Besuchen Sie uns auf facebook  
oder unter: [www.friseur-haselier.de](http://www.friseur-haselier.de)

Telefonnummer: 09252 - 5205

BAUMANN

BAUM AUSSTATTUNG

individual & creative

www.raumausstattung-baumann.de  
Telefon 09252- 249

- Bodenbeläge
  - Sonnenschutz
  - Insektenschutz
  - Dekoration
  - Polsterei
- Friedrich-Ebert-Str. 10  
95233 Helmbrechts

### Lehmans Brothers

21  
unbestuhlt

Freitag, 8. November 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.lehmansbrothers.com/en](http://www.lehmansbrothers.com/en)

Die Lehmans Brothers sind eine französische Band, die für ihre einzigartige Fusion von Jazz, Funk, Afrobeat und Soul bekannt ist. Hinter diesem unvergleichlichen Sound aus explosiven Rhythmen und unglaublichen Stimmen finden wir die Einflüsse von James Brown, Jamiroquai und The Roots.

Die Band besteht aus sieben talentierten Musikern. Ihr Sound ist gekennzeichnet durch energetische Rhythmen, virtuose Instrumentierung und kreative Arrangements. Die Musik ist sehr dynamisch und lebhaft. Mit funky Grooves und melodischen Hooks verbinden die Lehmans den Funk der 70er mit dem modernen Sound unserer Zeit. Sie sind bekannt für ihre beeindruckenden Shows, die wie elektrisierende Feuerwerke das Publikum in Ekstase versetzen. They funk it up!

### Alma Naidu

22

Samstag, 9. November 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Boris Breuer



Infos & Tickets

[www.almanaidu.com](http://www.almanaidu.com)

Sie teilte sich bereits mit Nils Landgren, Bobby McFerrin und Wolfgang Haffner die Bühne. Seelenvolle Stücke zwischen Jazz, Pop, Soul und Filmmusik, berührend und energetisch.

Die preisgekrönte Sängerin und Komponistin Alma Naidu gehört zu den interessantesten Musikerinnen der Szene. Die „Süddeutsche“ bezeichnete sie als „eines der größten Gesangstalente der Republik“. Die in Klassik und Jazz ausgebildete Musikerin begeistert mit ihrer wunderschön klaren, auch souligen und intonationssicheren Stimme. Alma singt mit so viel Seele, dass wohl so manche Besucher\*innen dahinschmelzen. Mit ihrer Band, bei der sie selbst auch an den Tasteninstrumenten sitzt, verschmelzen sie zu einer wundervoll melodisch-gefühlvollen Einheit. Ein Abend zum Verlieben und Verzaubern – den man nicht vergessen wird!

Besetzung: Alma Naidu – Gesang & Klavier, Lisa Wulff – Bass, Philipp Schiepek – Gitarre, Valentin Renner – Schlagzeug



### Kommuna Lux

23  
unbestuhlt

Sonntag, 10. November 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Vasily Galushkin



Infos & Tickets

[www.kommunalux.com](http://www.kommunalux.com)

Wilder Klezmer, gemixt mit rauem Balkan-Brass und Polka, präsentiert von sieben wild gewordenen Energie-Bündeln. Rasant und virtuos, präzise und mit anspruchsvollen Arrangements bringen die Musiker von Kommuna Lux um Sänger Barat Tsurkan ihre Musik auf die Bühne.

Als „Odessa Gangsta Folk“ bezeichnen die Ukrainer ihr Genre, das mit Klezmer-Musik und mitreißenden Ganoven-Liedern ganz in der Tradition der odesstischen Kultur steht. Die Band zelebriert auf einer Vielzahl von Instrumenten und zündet, im dynamischsten Sinne, ein folkloristisches Feuerwerk.

Ein Konzert pulsierender Rhythmen, deren mitreißender Energie sich niemand entziehen kann.

Jazzfreunde  
Helmrechts

Private Unterstützung:  
**Peter Schramm &  
Elisabeth Bauer**  
Naila

### Philipp Fankhauser

24

Mittwoch, 13. November 2024 · Bürgersaal  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.philippfankhauser.com](http://www.philippfankhauser.com)

Philipp Fankhauser und seine famose Band bringen die beliebtesten und bekanntesten Songs der letzten Jahrzehnte zurück auf die Bühne. Nach einer Zwangspause kommt der „Stammgast“ Philipp Fankhauser mit all seinen Greatest Hits zurück nach Helmbrechts.

Der begnadete Schweizer ist dafür bekannt, traditionelle Blues- und Soul-Elemente mit modernen Einflüssen zu verbinden.

37 seiner 60 Jahre hat er auf unzähligen Bühnen verbracht. Mit neu gewonnener Kraft und möglicherweise jugendlichem Übermut präsentiert er 2024 seine beliebtesten und bekanntesten Songs der letzten Jahrzehnte im Rahmen seiner *Three Times Twenty Tour*.

GOLDNER

Pianohaus  
Niedermeyer

## Botticelli Baby

25  
unbestuhlt

Donnerstag, 14. November 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.botticellibaby.com](http://www.botticellibaby.com)

In ihrem einzigartigen Sound-Clash aus Jazz, Punk, Blues, Folk, Funk, Balkan und Pop verbinden Botticelli Baby den Freigeist und den Schaffensdrang eines Sandro Botticelli mit dem ungefilterten Rebellenspirit und der Unberechenbarkeit des Rock'n Roll.

Botticelli Baby befreien den Jazz von seiner elitären Verkopfttheit und den Punk von seinem Dosenbierbekleckerten Schmuttelimage. Selbstbewusst bezeichnen sie ihren Musikstil daher als „Junk“. Durch eingängige Melodien, kraftvolle Rhythmen und markante Gesangsstimmen entführt Botticelli Baby seine Zuhörer auf eine emotionale Achterbahnfahrt.

**Ingenieurbüro  
Albrecht** für  
Bauwesen

Kulmbacher Straße 47, 95233 Helmbrechts  
[www.ib-albrecht.net](http://www.ib-albrecht.net) [info@ib-albrecht.net](mailto:info@ib-albrecht.net)

## The Jules Band

26a  
Sitzplatz

26b  
Stehplatz

Freitag, 22. November 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



Infos & Tickets

[www.jules.band](http://www.jules.band)

Live und ohne Schnickschnack. So bezeichnen *The Jules Band* aus Nürnberg ihren Stil. Die Formation um die charismatische Frontfrau Julia Fischer bewegt sich zwischen Soul und Pop und hat auch zum folkigen Blues keinerlei Berührungspunkte.

Alle Songs stammen aus der eigenen Feder, der Sound ist handgemacht und man spürt, wie viel Herzblut in der Musik steckt. Funky Basslinien, pulsierende Percussion-Elemente, groovige Rhythmen und die ausdrucksstarke Stimme von Julia schaffen eine energiegeladene, intensive Atmosphäre. Mit *The Jules Band* bringen die sympathischen Nürnberger Musikerinnen und Musiker bluesgetränkter Soul mit Stimmgewalt auf die Bühne.

**HOCHFRANKEN  
HOLZ**  
PALETTENGROSSHANDEL

**VR Bank  
Bayreuth-Hof eG**  
Die richtige Entscheidung

## Southern Rock, Blues und Folk

### Red Beard

27a  
Sitzplatz

27b  
Stehplatz

Sonntag, 24. November 2024 · Textilmuseum

Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Red Beard



Infos & Tickets

[www.onstage-group.de/blogs/news/redbeard](http://www.onstage-group.de/blogs/news/redbeard)

Die Musik der Band Red Beard, angeführt vom charismatischen Frontmann Jaime Jimenez, ist eine kraftvolle Mischung aus Southern Rock, Blues und Folk mit einer intensiven emotionalen Tiefe.

Die Songs des spanischen Quintetts zeichnen sich durch eingängige Melodien, mitreißende Rhythmen und ausdrucksstarke Gitarrenriffs aus. Die Band versteht es meisterhaft, Elemente verschiedener Musikgenres zu kombinieren und dabei ihren eigenen unverwechselbaren Sound zu kreieren. Das Temperament und die Leidenschaft des Rotbärtigen spürt man, sobald er die Bühne betritt. Jeder Auftritt eine energiegeladene und fesselnde Kombination aus absoluter Hingabe, Talent und Authentizität.

SCHLEGEL-  
HAUNSCHILD  
STEUERBERATERIN

Ihr kompetenter Ansprechpartner  
für **digitale Lösungen!**

[WWW.STB-SCHLEGEL.DE](http://WWW.STB-SCHLEGEL.DE)

OTTENGRÖNER STR. 8  
95233 HELMBRECHTS  
TEL.: +49 9252 9908-10  
E-MAIL: INFO@STB-SCHLEGEL.DE

## Jazziges Folk-Pop Inferno

### Teresa Bergman

28

Samstag, 30. November 2024 · Bürgersaal

Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© zachow pictures



Infos & Tickets

[www.teresabergman.com](http://www.teresabergman.com)

Die Musik von Teresa Bergman ist eine hypnotische Fusion aus Folk, Soul und Blues. Teresa ist Ausnahme-stimme, Gitarristin und Genrewandlerin.

Sie kommt mit ihrem dritten Studioalbum *33, Single & Broke* nach Helmbrechts. Ein Titel, der Statement, Selbstbekenntnis und Augenzwinkern zugleich ist. Im Prinzip alles, wofür die gebürtige Neuseeländerin und Wahlberlinerin mit ihrer Musik steht. Herausgekommen ist eine Musik, die man als jazziges Folk-Pop-Inferno feiern kann. Mit Bassist Tobias Kabiersch, Schlagzeuger Pier Ciaccio und Pianist Matt Paul stehen ihr drei exzellente Musiker zur Seite.



blumenzauberschmitt

[info@blumenzauber-schmitt.de](mailto:info@blumenzauber-schmitt.de)

Schwarzenbocher Str. 35 · 95233 Helmbrechts · Tel. 09252/8352

Fjarill

29

Sonntag, 1. Dezember 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über textilmuseum.de



© Anne DeWolff



Infos & Tickets

[www.fjarill.de](http://www.fjarill.de)

Zwischen Folk, Pop, Klassik und Jazz – das weltmusikalische, schwedisch-südafrikanische Duo Fjarill kommt wieder nach Helmbrechts.

Das Hamburger Duo Fjarill sind zwei charakterstarke Frauen: Hanmari Spiegel aus Südafrika und Aino Löwenmark aus Schweden. Mit Geige und Piano singen sie einzeln oder zusammen auf Schwedisch, Afrikaans, Zulu und Deutsch und entfesseln eine mit- und hinreißende Dynamik, die sich wie der namensgebende Schmetterling spielerisch zwischen Folk, Pop, Klassik und Jazz bewegt. Mit *Walden* legt Fjarill ihr nun mehr zehntes Album vor. Die Jubiläumsausgabe berührt Herzen und reist musikalisch an die schwedischen Schären oder die südafrikanische Steppe, versunken im eigenen Innern oder weit draußen am Horizont.

Teresa Reichl  
Programm: „Bis jetzt“

30

Samstag, 7. Dezember 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €

\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über textilmuseum.de



© Agentur Zweigold



Infos & Tickets

[www.teresareichl.com](http://www.teresareichl.com)

Sie ist wortgewandt, sie ist niederbayerisch und sie kann was. Das behauptet die Kabarettistin Teresa Reichl provokant im Titel ihres Debütprogramms „Obacht, i kann was“! Und sie hält Wort!

Ihre amüsante Bestandsaufnahme nach fast einem Vierteljahrhundert Frauenleben schlägt mit Leichtigkeit den Bogen zwischen den Publikums-Generationen und führt jeden mühelos an bis dato noch unbekannte oder unbeliebte Themenwelten heran. Von der berühmten Dorf-Jugend bis hin zu ihrer Meinung über Geschlechterrollen nimmt die Kabarettistin Teresa Reichl, provokant und wortgewandt, kein Blatt vor den Mund. Die begnadete Humoristin wurde zurecht für ihr Talent mit dem Bayerischen Kabarettpreis 2023 in der Kategorie Senkrechtstarter ausgezeichnet. In Helmbrechts präsentiert sie ihr neues Programm „Bis jetzt“.



## Wortakrobatik mit groovender Liveband

### Spilif

31a  
Sitzplatz

31b  
Stehplatz

Sonntag, 8. Dezember 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Gabriel Hyden



Infos & Tickets

[www.unserallereins.com/spilif](http://www.unserallereins.com/spilif)

Die Wortakrobatin Spilif jongliert mit ihren philosophisch-reflektierten Texten zu einem Sound zwischen Hip-Hop, Indie und Jazz, was ein einzigartiges Soundbild ergibt. Sie verfügt über einen famosen Flow und eine coole, leicht kratzige Stimme, die ihrer Haltung perfekten Ausdruck verleiht.

Dieser lässige Vibe wird von Schlagzeug, Gitarre und Keyboard unterstrichen und es entsteht ein unverwechselbarer, warmer und groovender Livesound. Das ist großer Hip-Hop mit kleinen Referenzen an Deutschrap-Pioniere wie Dendemann oder Max Herre. Mit Flow und Botschaft. Erwachsen, authentisch und verletzlich. Zum ersten Mal gibt es Hip-Hop bei den Kulturwelten. Und dann gleich einen solchen Hammer. Das wird selbst Skeptiker begeistern und Vorurteile brechen. Versprochen.

**THÜROFF**  
KÜCHEN MIT ANSPRUCH

UNIKAT  
WERKSTATT  
Design meets nature

Industriestraße 104 · 42699 Solingen · Tel. 021251 6000

**MOTOR-NÜTZEL**  
WIR BERATEN MENSCHEN

## Blues, Soul, Rock'n Roll

### The Cinelli Brothers

32a  
Sitzplatz

32b  
Stehplatz

Dienstag, 10. Dezember 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Ania Marie Polewjak



Infos & Tickets

[www.cinellibrothers.com](http://www.cinellibrothers.com)

The Cinelli Brothers frönen ihrer Leidenschaft für eine Musik, die Blues, Soul und Rock'n Roll zu vereinen scheint, obwohl sie im Chicago- und Texas-Blues der 60er- und 70er Jahre wurzelt.

Ihr Vintage-Sound beschränkt sich nicht auf die einfache Wiedergabe von Retro-Elementen – vielmehr kreieren sie ein unterhaltsames, zeitgemäßes Konglomerat, das Puristen ebenso begeistert wie Menschen, die einfach nur eine gute Zeit haben wollen. Der vielseitige aber immer pulsierende Groove ist eine gleichzeitige Verbeugung vor ihren musikalischen Einflussgebern wie James Brown, Otis Redding und B.B. King. Im Quartett repräsentieren sie eine neue Generation von leidenschaftlichen Musikern, die die Liebe zu Blues, Soul, R&B und den authentischen Klängen teilen, die den Blues zu einem Eckpfeiler der Musikgeschichte gemacht haben.



Ernst-Thomas-Straße 10

Markus Dittsch

### Nessi Tausendschön Programm: „Weihnachtsfrustschutz“

33

Samstag, 14. Dezember 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Ulve Witzburger



Infos & Tickets

[www.nessi-tausendschoen.de](http://www.nessi-tausendschoen.de)

Das Programm „Weihnachtsfrustschutz“ von Nessi Tausendschön ist eine humorvolle und satirische Betrachtung der Weihnachtszeit und der damit verbundenen Herausforderungen und Absurditäten. Eine unterhaltsame Reise durch die Höhen und Tiefen der Festtage.

Die Weihnachtszeit schraubt die Erwartungen an das Leben hoch! Kinder wollen Geschenke, Eltern wollen Frieden, Werktätige wollen ihre Ruhe, Fußballer wollen „spielfrei“, Geschäfte wollen Umsatz, und Weihnachtsmänner verstören unsere Kinder ... und immer mehr Menschen wollen weit, weit weg!

Und für die Daheimgebliebenen hat Nessi Tausendschön den Weihnachtsfrustschutz zusammengestellt! Denn eines ist sicher: Sie werden lachen.

### Vanja Sky

34a  
Sitzplatz

34b  
Stehplatz

Donnerstag, 19. Dezember 2024 · Textilmuseum  
Beginn: 19.30 Uhr · Einlass: 18.30 Uhr

Abo\*: 21 € · Vorverkauf: 26 € · Abendkasse: 31 €  
\*8 Karten, max. 2 je Veranstaltung | Karten über [textilmuseum.de](http://textilmuseum.de)



© Schemmann / Stein



Infos & Tickets

[www.vanjasky.rocks](http://www.vanjasky.rocks)

Vanja Sky ist eine Revolverheldin des Bluesrock, mit feuriger Stimme und bewaffnet mit einem Aufsehen erregenden neuen Album voller moderner Klassiker. Die Bluesrock-Frauenpower schlägt die Brücke von der alten Garde der Bluestraditionalisten hin zu einem jugendlichen Publikum jeden Alters.

Sie überzeugt mit ihren eindringlichen Eigenkompositionen, die auf Augenhöhe mit den aktuellen Genregrößen stehen. Die bisherigen Höhepunkte ihrer Blitzkarriere umfassen unter anderen die enge Zusammenarbeit mit Größen wie Bernard Allison und Mike Zito. Als Support von Rocklegenden wie Suzi Quatro, UFO und den Woodstock-Ikonen Canned Heat hat sie selbst die altherwürdigen Stars beeindruckt. Wenn Vanja Sky mit ihrem Quartett loslegt, ist der „Rock and roll train“ nicht zu stoppen.

### Kinder-Ferienstpaß im Sommer:

30.07.2024	Ordnerhüllen
01.08.2024	Vom T-Shirt zur Tasche
06.08.2024	Spiele gestalten – „Drei gewinnt“
08.08.2024	Seehunde und Robben
13.08.2024	Vogelschreck
15.08.2024	Makramee mit Holzringen

### Sonderausstellungen:

04. Juni bis 22. September 2024:

Sonderausstellung „**Stich für Stich zum Wunderwerk**“  
Sonderausstellung mit **Heidi Drahota**

26. September bis 15. Dezember 2024:

Sonderausstellung mit **Heiner Neubert**

### Kurse:

08.06.2024:

**Indigofärben**

13.07.2024:

**Kreativtag „Zuschauen und mitmachen“**

28.09. und 29.9.2024:

**Trachtenbluse nähen**

11.10.2024:

**Umbinde-Tasche nähen**

12.10. und 13.10.2024:

**Trachtenhaube nähen**

19.10.2024:

**Patchwork Kurs „Seminole-Muster“**

26.10.2024:

**Stoffe marmorieren**

29.10.2024:

**Kürbisse aus Socken fertigen**

23.11.2024:

**Weihnachtsdeko – Kreativkurs für Groß und Klein**

### Museumscafé mit Live-Musik:

Die Künstler sowie die Auftrittstermine standen zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.

Weitere Details siehe Homepage.

### Herbstkultur im Textilmuseum:

Unterschiedliche Einrichtungen veranstalten im Herbst unter anderem Lesungen, Musikveranstaltungen oder Vorträge im Textilmuseum.

Zum Zeitpunkt der Drucklegung standen die Termine noch nicht fest.

Details sind deshalb unter **www.textilmuseum.de** und im gesonderten Kalender „Helmbrechtser Herbstkultur“ ersichtlich.

Änderungen vorbehalten.

Alle vorstehenden Angaben sind ohne Gewähr.



OBERFRÄNKISCHES  
TEXTIL  
MUSEUM  
HELMBRECHTS

## Weitere Logos von Sponsoren der Kulturwelten



**friseur  
haselier**

Anschrift:  
95233 Helmbrechts  
Hofer Str. 15

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Freitag 08:00 - 12:00 und 13:00 - 18:00 Uhr  
Samstag 08:00 - 13:00 Uhr

Besuchen Sie uns auf facebook oder unter: [www.friseur-haselier.de](http://www.friseur-haselier.de) Telefonnummer:  
09252 - 5205

**Für Fahrer -  
Für Sparer**

- Neuwagen
- EU-Fahrzeuge  
und Gebrauchtwagen.
- Jetzt besonders  
gunstig bei uns.

**WOLFGANG FEILNER**  
LACKIERTECHNIKHELMBRECHTS

Max-Planck-Straße 22  
95233 Helmbrechts  
Tel. 09252 | 35 03 75  
lackiererei.feilner@t-online.de  
[www.lackiertechnik-feilner.de](http://www.lackiertechnik-feilner.de)

- EU-Fahrzeuge Neu- und Gebrauchtwagen
- KFZ-Lackierung | Unfallinstandsetzung
- KFZ-Reparatur | Hauptuntersuchung
- Reifenhandel, Reifenwechsel
- Scheibenreparatur

**Frankenpost**

## Weitere Logos von Sponsoren der Kulturwelten



**SCHLEGEL-  
HAUNSCHILD**  
STEUERBERATERIN

Ihr kompetenter Ansprechpartner  
für **digitale Lösungen!**

OTTENGRÜNER STR. 8  
95233 HELMBRECHTS  
TEL.: +49 9252 9908-10  
E-MAIL: INFO@STB-SCHLEGEL.DE

[WWW.STB-SCHLEGEL.DE](http://WWW.STB-SCHLEGEL.DE)



**DANKE an die Hauptsponsoren!**



Rudi Göbel Gruppe

Metallverarbeitung  
Kunststoffverarbeitung  
Werkzeugbau

Kultur verbindet - viel Spaß dabei!

[www.rudigoebelgruppe.de](http://www.rudigoebelgruppe.de)



www.kh.de

**Claus  
Lippert**

(Privatperson)



SELL